

REGIONE
TOSCANA



**Prodotto realizzato con il contributo della Regione Toscana
nell'ambito dell'azione regionale di sistema**

Laboratori del Sapere Scientifico

**SCUOLA INFANZIA
"MACHIAVELLI"**

A.S. 2017/2018

SEZ. GIALLA 4 ANNI

LABORATORIO SAPERE SCIENTIFICO

IL CASTELLO

IL PERCORSO EFFETTUATO SI

COLLOCA

ALL'INTERNO DEL

CURRICOLO VERTICALE

DI SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- sa osservare ascoltare e comprendere
- sa arricchire il lessico
- sa ricavare informazione
- sa esprimersi verbalmente
- sa esprimersi attraverso elaborazioni grafico e pittoriche

OBIETTIVI SPECIFICI

- sa ascoltare
- sa comprendere
- sa percepire
- sa riprodurre attraverso varie tecniche
- ricorda e ricostruisce quello che ha visto e sentito
- riconosce le forme e le dimensioni
- arricchimento linguistico della storia:
- personaggi principali
- situazione
- ambiente
- arricchimento:
 - delle forme: rettangolo/triangolo
 - delle dimensioni: largo/stretto
 - della posizioni: orizzontale/verticale

TEMPO DI PROGETTAZIONE

DUE INCONTRI

DI 2 ORE CIASCUNO

TEMPO E LUOGO

UN' ORA AL GIORNO

PER TRE SETTIMANE

NELLA SEZIONE

TEMPO DI DOCUMENTAZIONE

15 ORE PER ASSEMBLARE

FOTO ED ELABORATI

DEI BAMBINI

MATERIALE

BLOCCHI LOGICI

MACCHINA FOTOGRAFICA

FOGLI

MATITE/PENNARELLI/CERE

COLLA

FORBICI

PERCORSO DIDATTICO

1° Fase: *OSSERVAZIONE*

2° Fase: *RAPPRESENTAZIONE INDIVIDUALE*

3° Fase: *DISCUSSIONE COLLETTIVA*

4° Fase: *2° RAPPRESENTAZIONE INDIVIDUALE*

5° Fase: *CONCETTUALIZZAZIONE*

**ATTRAVERSO LA STORIA DI
“RE CARNEVALE”,
DOPO AVER INDIVIDUATO I PERSONAGGI,
PRINCIPALI E SECONDARI E L'AMBIENTE
IN CUI SI SVOLGE LA STORIA,
ABBIAMO FATTO OSSERVARE I BAMBINI
AD
E ANALIZZARE LE CARATTERISTICHE
DEL CASTELLO**

„RE CARNEVALE“

Secondo la leggenda, **Carnevale** era un Re, forte e potente, ma soprattutto generoso.

Le porte del suo palazzo erano sempre aperte e chiunque poteva entrare nelle cucine della reggia, fornite di cibi prelibati, e saziarsi a volontà.

Il sovrano andava spesso nelle cucine e lì cominciò a mangiare e bere a volontà.

Era diventato grasso come un pallone, e il suo volto paonazzo e la pancia gonfia...

...Ma un brutto giorno, dopo essersi abbuffato più del solito, cominciò a sentirsi male.

Così decise di chiamare qualcuno ad assisterlo e si ricordò di avere una sorella di nome Quaresima, magra e carina.

La mandò a chiamare e lei, generosa, accorse, Re Carnevale le raccontò tutta la storia e le chiese se poteva aiutarlo, Quaresima accettò e gli promise di assisterlo.

Il Re, con l'aiuto della sorella, guarì da quel giorno promise che avrebbe mangiato con moderazione!



ANALISI DELLA STORIA

→ PERSONAGGI : -PRINCIPALI
-MINORI

→ AMBIENTE : -IL CASTELLO

PERSONAGGI PRINCIPALI

-RE CARNEVALE

-REGINA QUARESIMA



- Re Carnevale è buono perchè dava da mangiare a tutti...
lui era grasso perchè mangiava tanto
- E' la sua sorella Regina Quaresima
è magra

- Re Carnevale aveva il pancione perchè aveva mangiato troppo e si è sentito male
- Regina Quaresima era la sorella del Re Carnevale. Ha aiutato il Re a guarire



- Il Re Carnevale aveva è buono e ha il pancione
- La Regina Quaresima è magra e cattiva ma all'inizio, poi è buona



- Re Carnevale è buono e grasso
- Regina Quaresima è magra



- Il Re
- La Regina

**CARATTERISTICHE EMERSE
DOPO LA CONVERSAZIONE**

PERSONAGGI MINORI - IL POPOLO



- Tutti vengono a vedere che è apparecchiato il tavolo del Re Carnevale: babbo, mamma, il bimbo, la mamma
- La gente povera che mangia al castello

PERSONAGGI MINORI • IL POPOLO

- Tutti vengono a vedere che è apparecchiato il tavolo del Re Carnevale: babbo, mamma, il bimbo, la mamma
- La gente povera che mangia al castello



**CARATTERISTICHE EMERSE
DOPO LA CONVERSAZIONE**

AMBIENTE... IL CASTELLO



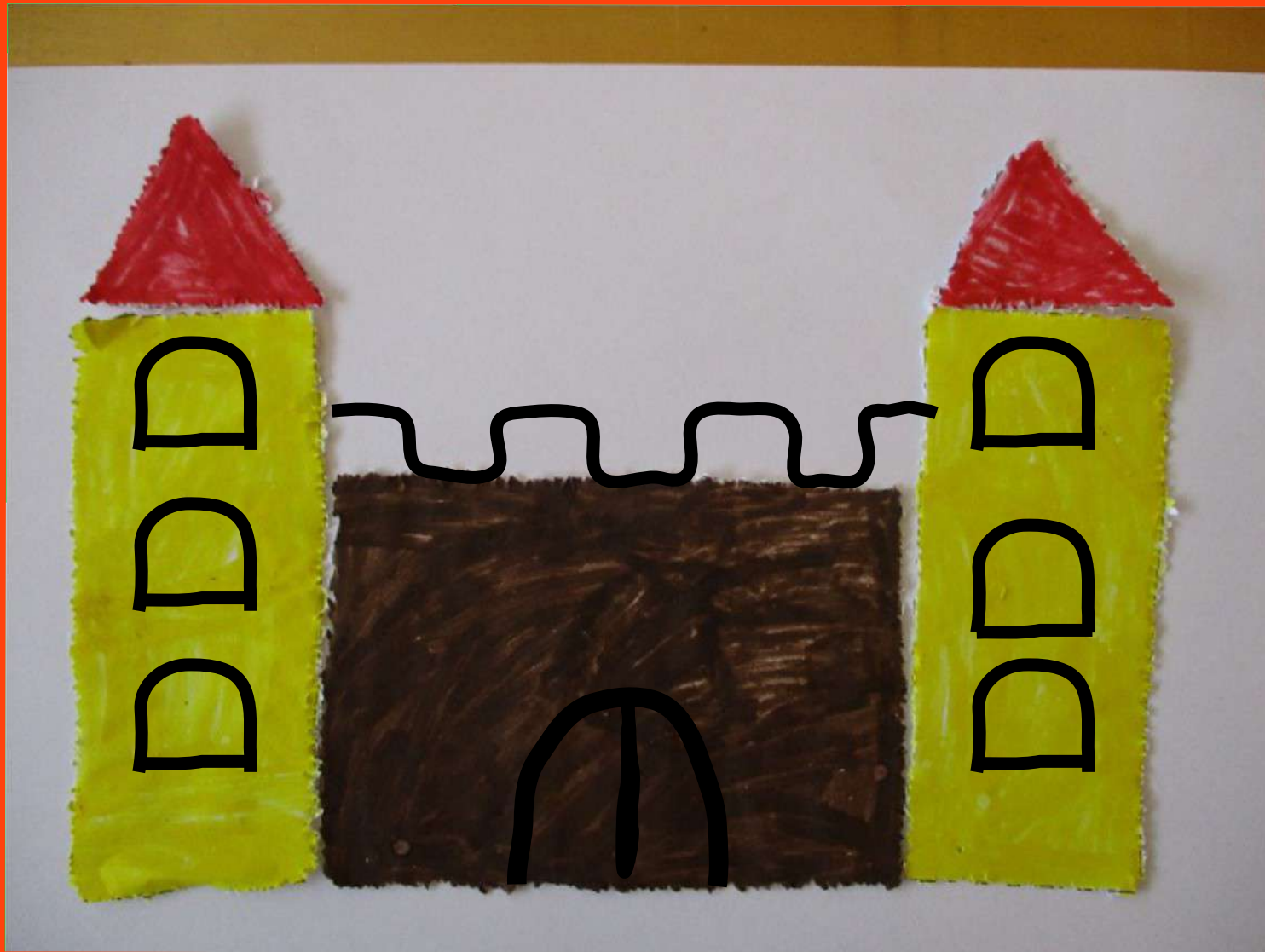


**CARATTERISTICHE EMERSE
DOPO L'OSSERVAZIONE**

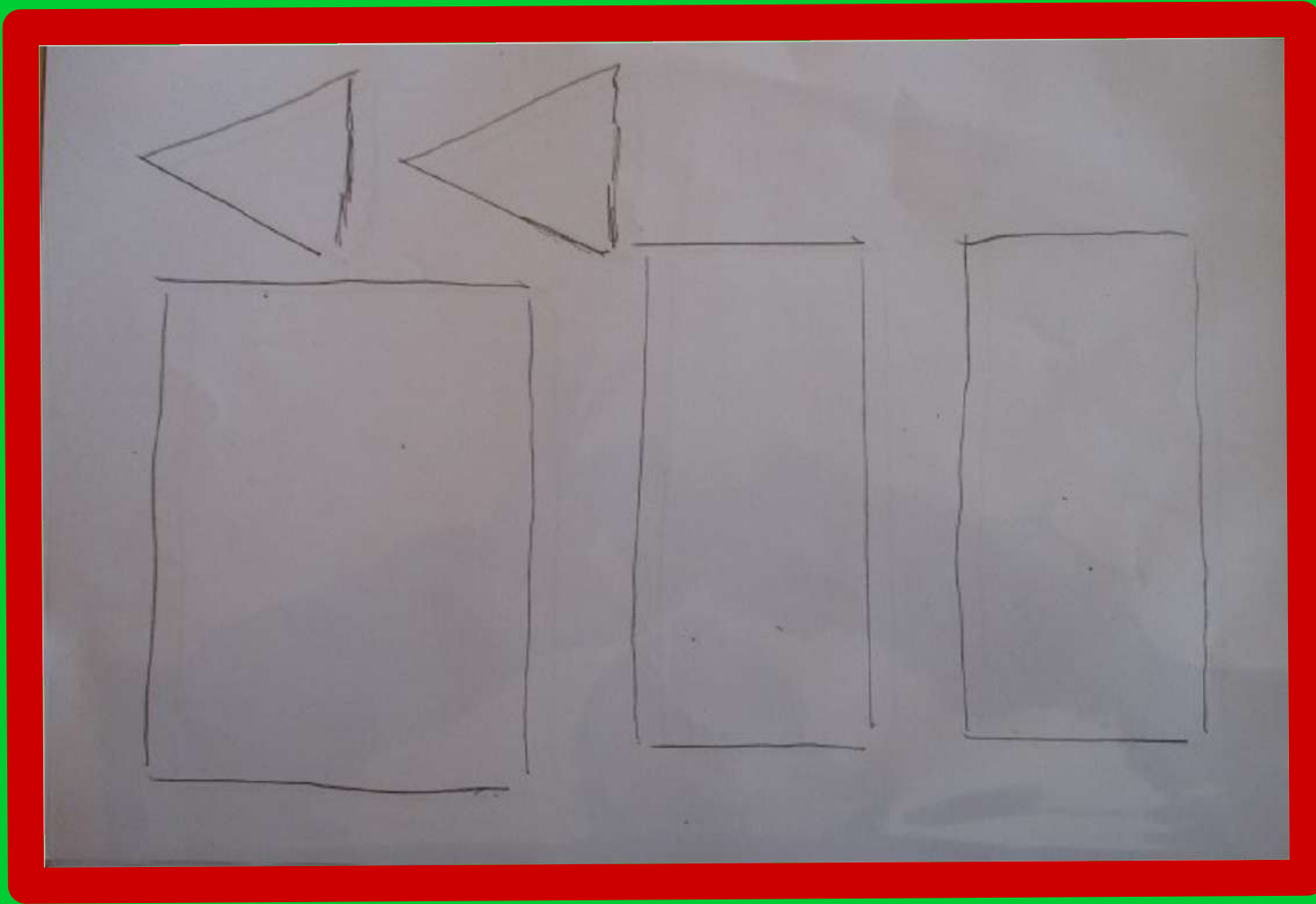
ANALISI DELL' AMBIENTE

1) OSSERVIAMO E
ANALIZZIAMO
LA STRUTTURA
DEL CASTELLO E
INDIVIDUIAMO LE FORME
GEOMETRICHE CHE LO
COMPONGONO. . .

OSSERVAZIONE



2) REALIZZIAMO LE PARTI DEL CASTELLO UTILIZZANDO I BLOCCHI LOGICI. . .



3) COLORIAMO LE PARTI DEL CASTELLO E PUNTEGGIAMO



REALIZZAZIONE DEL CASTELLO

COMPONIAMO IL CASTELLO UTILIZZANDO:

RETTANGOLI STRETTI VERTICALI



-RETTANGOLO LARGO

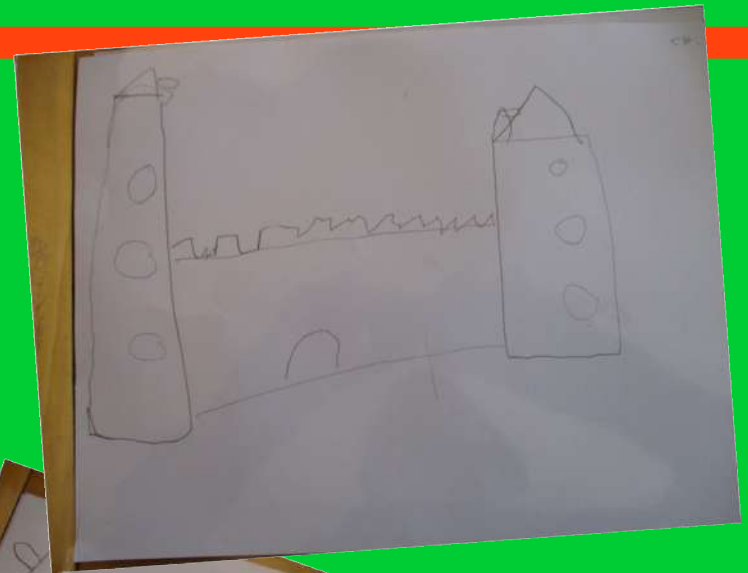
ORIZZONTALE



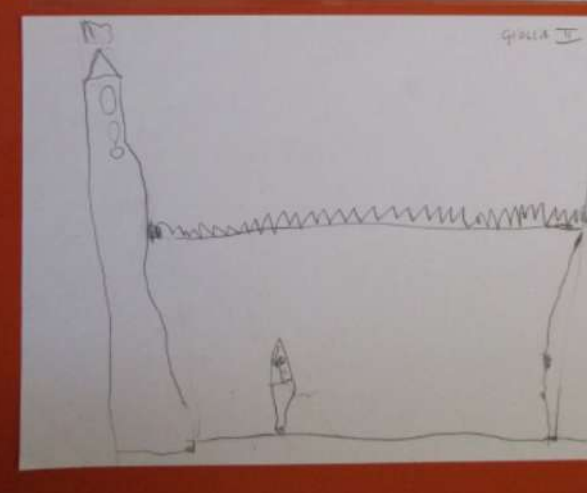
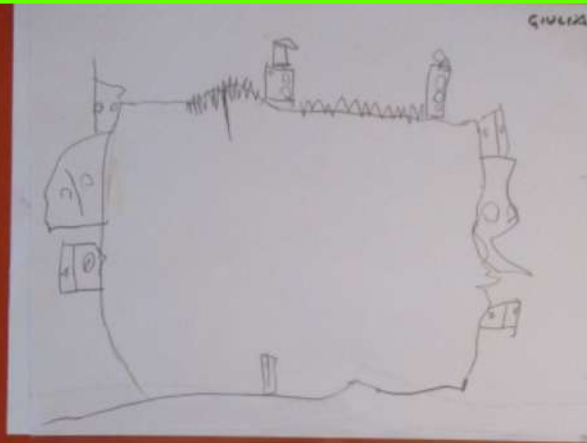




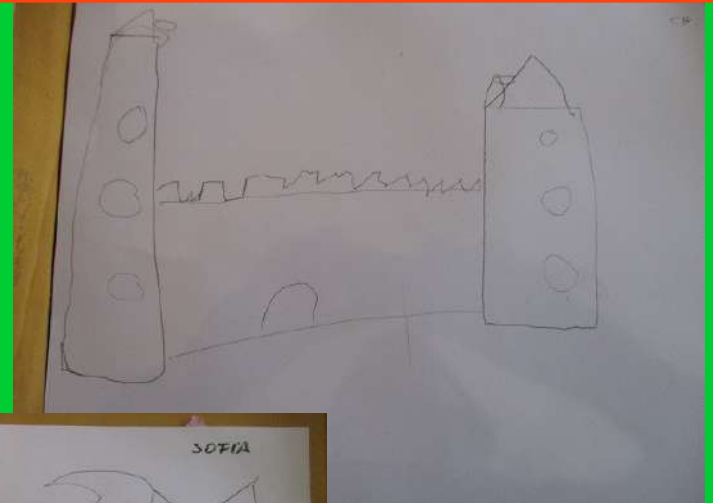
ELABORAZIONE INDIVIDUALE



DISCUSSIONE COLLETTIVA



2° ELABORAZIONE INDIVIDUALE



CONCETTUALIZZAZIONE



**RIASSUMIAMO L'ESPERIENZA REALIZZANDO
UN CARTELLONE CON LE CARATTERISTICHE
DEL CASTELLO**

I BAMBINI RIPRODUCONO INDIVIDUALMENTE IL CARTELLONE CHE HANNO REALIZZATO





RISULTATI OTTENUTI

IL PERCORSO EFFETTUATO DAI BAMBINI SULLA REALIZZAZIONE DEL CASTELLO ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE FORME GEOMETRICHE, L' ANALISI E L'OSSERVAZIONE, E' STATA PER LORO UN'ESPERIENZA RICCA DI STIMOLI E MOLTO GRATIFICANTE.

I BAMBINI HANNO ACQUISITO IN MODO CONCRETO NUOVE COMPETENZE, PARTECIPANDO ATTIVAMENTE E COOPERANDO TRA LORO.

ATTRAVERSO LA DISCUSSIONE HANNO IMPARATO A CORREGGERE I PROPRI ERRORI IN MODO AUTONOMO.

IL LINGUAGGIO SI E' ARRICCHITO DI UNA TERMINOLOGIA PIU' SPECIFICA ED APPROPRIATA.