

REGIONE
TOSCANA



**Prodotto realizzato con il contributo della Regione Toscana
nell'ambito dell'azione regionale di sistema**

Laboratori del Sapere Scientifico

SCUOLA DELL'INFANZIA "L. BORGHI"

a.s. 2019-20

Sez. 3 A - 5 anni

IL RICCIO

Insegnanti:

Funari Carla

Giuntinelli Mariapia

Cioffi Teresa



***Collocazione del percorso effettuato
nel curricolo verticale***

“La conoscenza del mondo”, i cui obiettivi sono inseriti nel curricolo verticale dell’Istituto, è stato il campo di esperienza di riferimento. L’utilizzo di una metodologia comune e l’attuazione della didattica laboratoriale favoriscono la continuità tra i tre ordini di scuola.

Traguardi essenziali di apprendimento:

- Osserva con attenzione gli organismi animali e vegetali, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
- Rileva, sperimenta e comprende fenomeni per avviarsi a leggere la realtà in modo razionale
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative

Obiettivi *essenziali di apprendimento*:

- Osservare e scoprire attraverso i sensi
- Esplorare, manipolare e descrivere oggetti e materiali
 - Raccogliere dati, formulare ipotesi e verificarle
 - Osservare e individuare le caratteristiche fisiche degli oggetti e rappresentarle con un disegno
 - Osservare e riprodurre un'opera d'arte

Elementi salienti dell'approccio metodologico

L'idea di effettuare un percorso sul riccio della castagna è nata da un episodio di vita scolastica. Un bambino di un'altra sezione, nel periodo autunnale, ha portato a scuola un cestino con delle castagne e dei ricci raccolti nel bosco. Dall'osservazione dei comportamenti, noi insegnanti ci siamo rese conto che i nostri bambini conoscevano la castagna, ma non il riccio. Sono state quindi proposte attività che hanno permesso loro il passaggio graduale tra l'esperienza concreta e quella più organizzata, per arrivare alla conoscenza del riccio.

Il percorso è stato effettuato attraverso la metodologia laboratoriale delle cinque fasi: *osservazione, rappresentazione grafica individuale (verbalizzazione scritta), confronto e discussione collettiva, seconda rappresentazione grafica individuale (concettualizzazione), produzione condivisa.*

Materiali, apparecchi e strumenti impiegati:

- Riccio
- Lente di ingrandimento
- Pennarelli
- Tempere
- Pennelli
- Fogli A4
- Carta da pacchi
- Sale
- Farina
- Acqua
- Stuzzicadenti
- Cartoncini
- Macchina fotografica
- Forbici



Ambiente in cui è stato sviluppato il percorso

Le attività del progetto sono state sviluppate all'interno della sezione.



Tempo impiegato

Per la messa a punto del progetto le insegnanti, negli anni passati, hanno partecipato agli incontri di formazione del Gruppo LSS tenuto presso l'Istituto Comprensivo.

Sono state programmate le varie attività con cadenza regolare. Il percorso si è sviluppato utilizzando la presenza delle insegnanti.

Il percorso si è sviluppato nel periodo Ottobre-Novembre.

Altre informazioni

Il progetto ha l'intento di potenziare la capacità di osservazione dei bambini per avvicinarli alla realtà con un approccio percettivo diverso: attraverso l'esplorazione si favorisce la curiosità, l'attitudine a porsi domande, a riconoscere e soffermarsi sulle cose e aumentare l'attenzione e la capacità di percepire caratteristiche, somiglianze e differenze, così che il bambino possa raggiungere una cognizione della realtà sempre più complessa e strutturata.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO

1[^] FASE: OSSERVAZIONE

2[^] FASE: VERBALIZZAZIONE SCRITTA

(rappresentazione grafica individuale)

3[^] FASE: DISCUSSIONE COLLETTIVA

4[^] FASE: CONCETTUALIZZAZIONE (seconda

rappresentazione grafica individuale)

5[^] FASE: PRODUZIONE CONDIVISA

PROGETTO L.S.S.

"IL RICCIO"



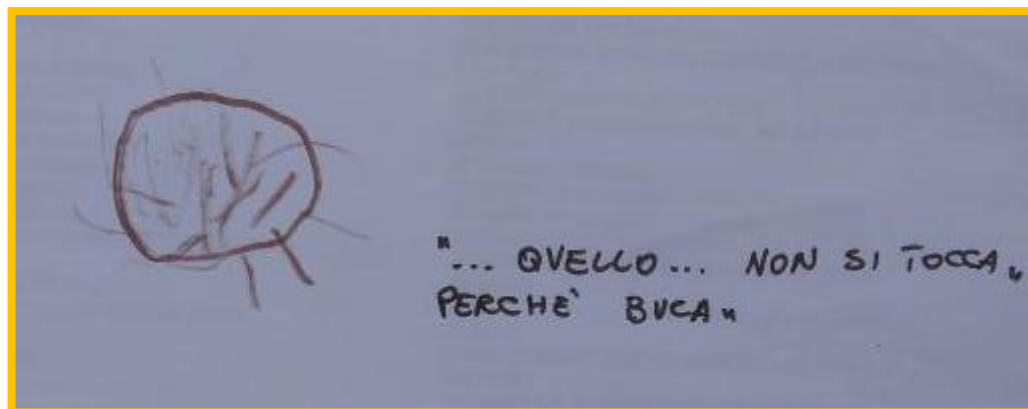
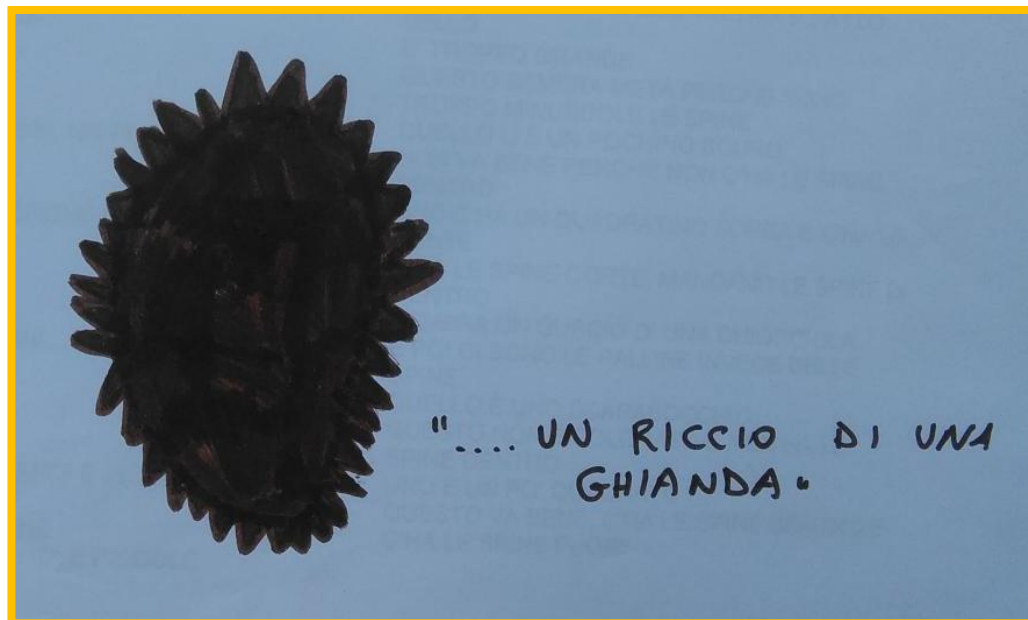
OSSERVIAMO IL RICCIO



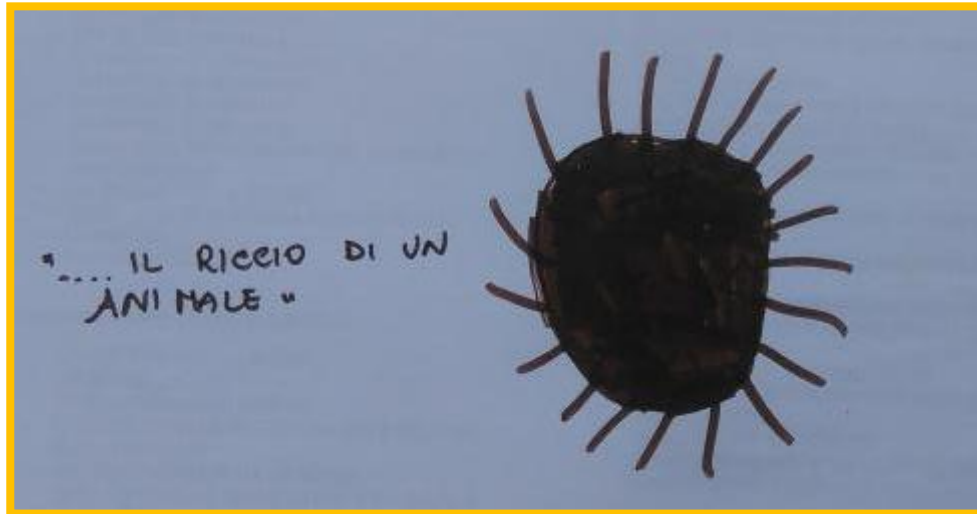
PRIMA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO



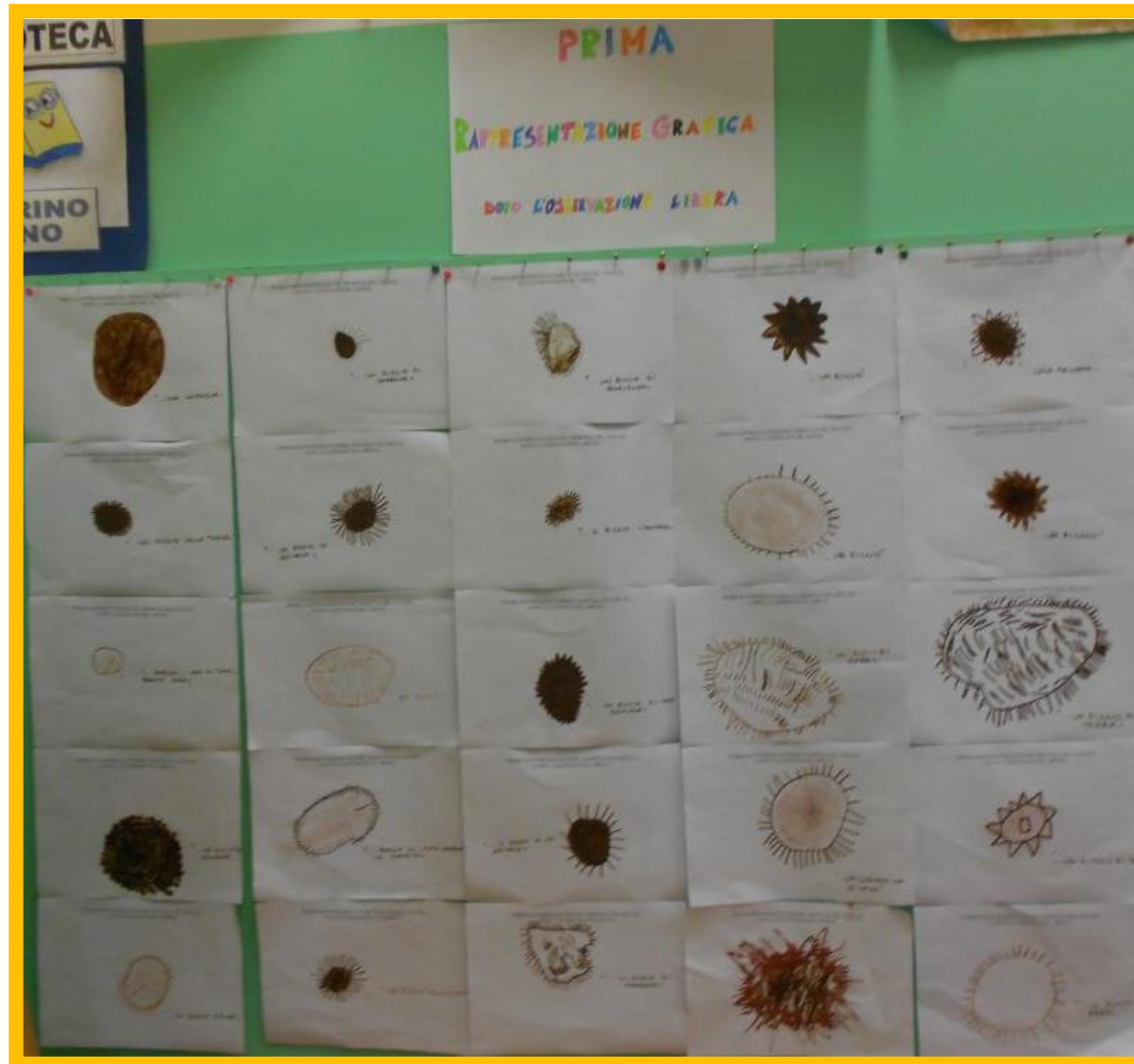
I NOSTRI DISEGNI



I NOSTRI DISEGNI



TUTTI I NOSTRI DISEGNI...



OSSERVIAMOLI...



...E CONFRONTIAMOLI

COSA ABBIAMO DISEGNATO?

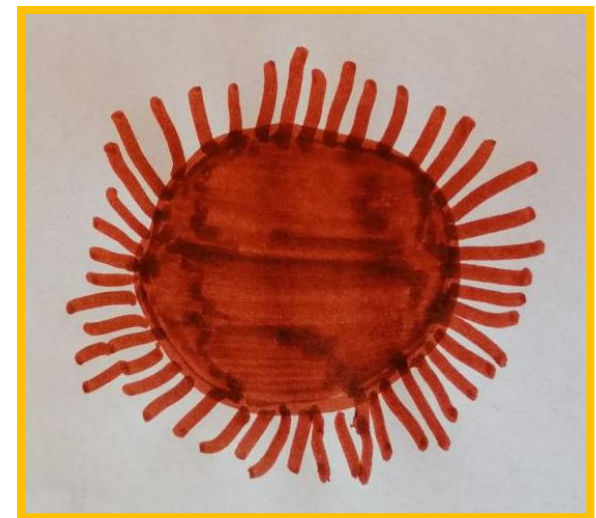
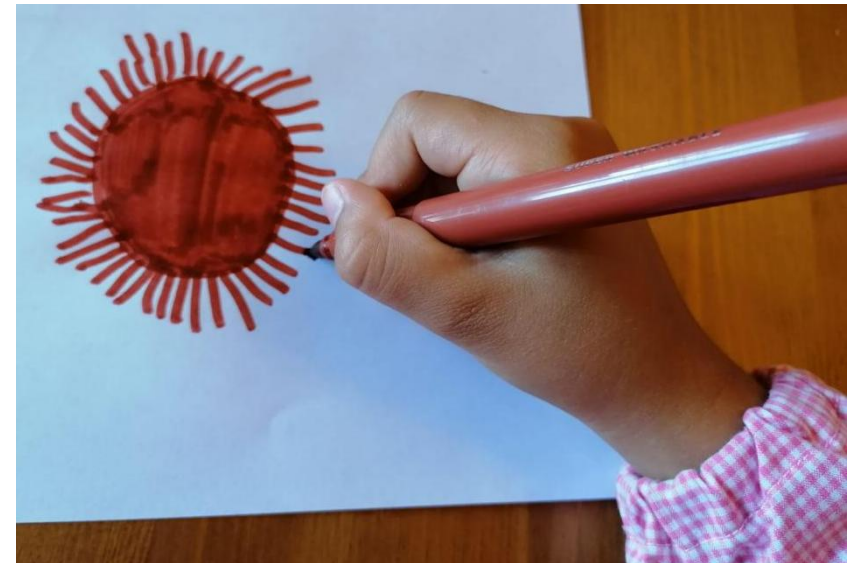
- UN RICCIO DI MARE
- NON L'HO MAI VISTO
- IO SÌ, L'HO VISTO SULL'ALBERO DEL MIO NONNO
- UN RICCIO DI GHIANDE
- UNA PRUGNA
- UN CERCHIO CON LE SPINE
- UN RICCIO DI QUALCUNO
- UN RICCIO DI UNA GHIANDA
- UN RICCIO DI MARRONE
- UN RICCIO DI ANIMALE
- QUELLO LÌ, TUTTO MARRONE, UN PUNGITO
- UNA CASTAGNA
- UN RICCIO DELLA TERRA
- QUELLO, NON SI TOCCA PERCHÉ BUCA
- UN RICCIO
- UN RICCIO CHIUSO

CONFRONTIAMO I NOSTRI DISEGNI...

- LÌ NON CI SONO LE RIGHE
- NO, LE SPINE
- QUESTO C'HA LE RIGHE GRANDI E PICCINE
- È PIÙ PICCOLO
- QUELLO C'HA LE SPINE GRANDI E PICCOLE COME QUELL'ALTRO
- QUELLO NON HA LE SPINE
- QUESTO NON È MARRONE SCURO
- UNO C'HA LE PUNTE INVECE DELLE SPINE

- QUESTO È PICCOLO, MA VA BENE
- QUELLO HA DELLE SPINE TROPPO LUNGHE
- QUELLO TROPPO CORTE
- QUESTO HA POCHE SPINE
- QUI LE SPINE SONO SOLO DENTRO, NON CE L'HA FUORI
- QUESTO SEMBRA UNA PATATA
- QUESTO È TROPPO ENORME, MA È FATTO BELLO
- UNO E' TROPPO GRANDE
- QUESTO SEMBRA METÀ PERCHÉ SONO TROPPO MINUSCOLE LE SPINE
- QUELLO LÌ È UN POCHINO SCURO
- NON VA BENE PERCHÉ NON C'HA LE SPINE DENTRO
- UNO C'HA UN QUADRATINO SOPRA E C'HA LE PUNTE
- QUESTO C'HA LE SPINE CORTE, MANCANO LE SPINE DI DENTRO
- SEMBRA UN GUSCIO DI UNA CHIOCCIOLA E POI CI SONO LE PALLINE INVECE DELLE SPINE
- QUELLO È UNO SCARABOCCHIO
- QUESTO NON È COLORATO E NON HA LE SPINE DENTRO
- UNO È UN PO' QUADRATO
- QUESTO VA BENE, C'HA LE SPINE DENTRO E C'HA LE SPINE FUORI

SECONDA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO



ED ECCO I NOSTRI NUOVI DISEGNI

SECONDA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO
(DOPO L'OSSERVAZIONE E LA DISCUSSIONE COLLETTIVA)



"... UN RICCIO DI
GHIANDE"



"... UN RICCIO DI
MARE"

ED ECCO I NOSTRI NUOVI DISEGNI

SECONDA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO
(DOPO L'OSSERVAZIONE E LA DISCUSSIONE COLLETTIVA)



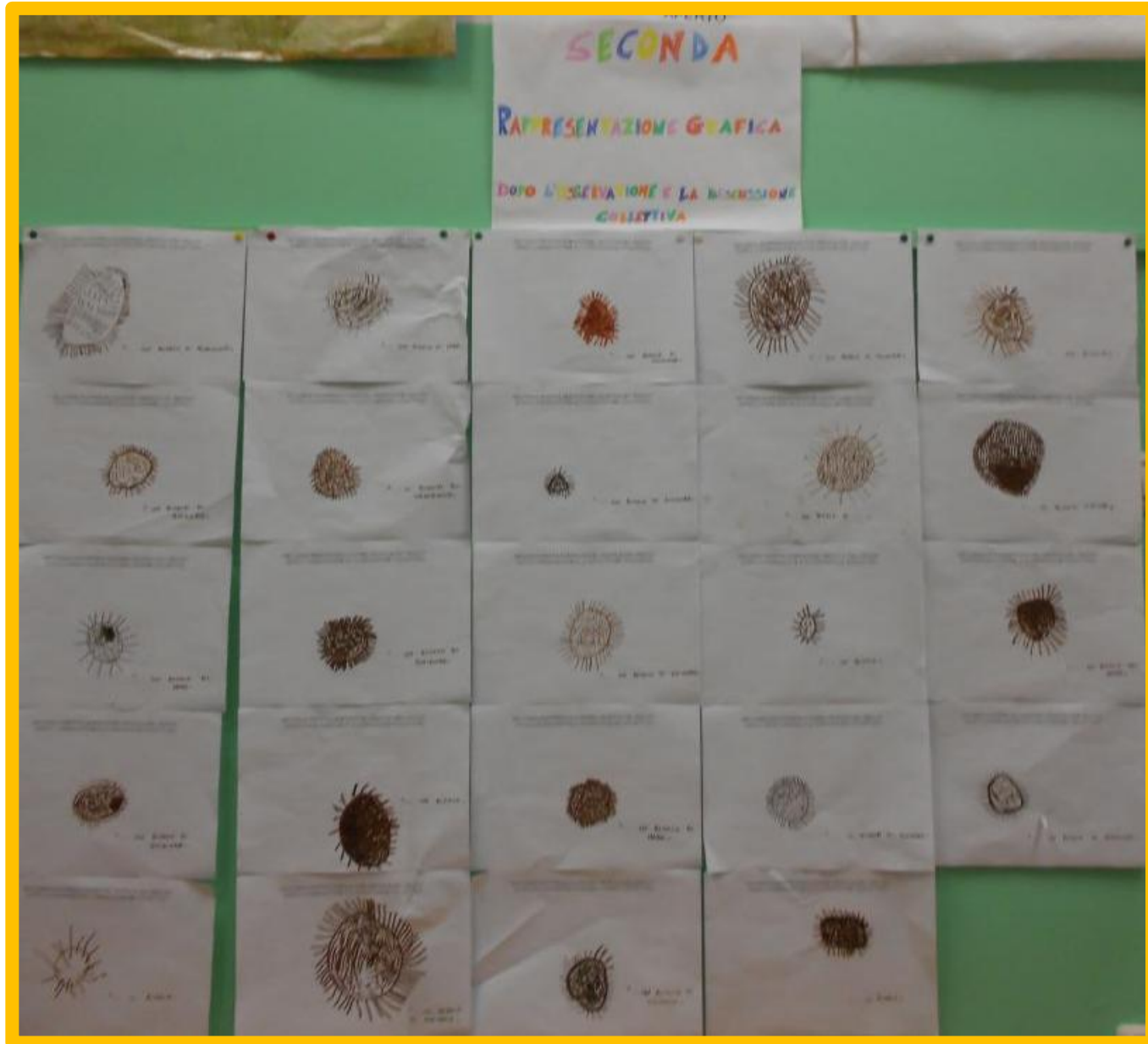
"... UN RICCIO.

SECONDA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO
(DOPO L'OSSERVAZIONE E LA DISCUSSIONE COLLETTIVA)



"... IL RICCIO

...TUTTI INSIEME!



OSSERVIAMO DI NUOVO IL RICCIO



USIAMO LALENTE D'INGRANDIMENTO



IL RICCIO



COME E'?

E'...

ROTONDO

MARRONE

SPINOSO

MARRONE SCURO

BELLO

DURO

PUNGE

BUCA

E' ANCHE UN PO'

MARRONE CHIARO

E' UN PO' APERTO

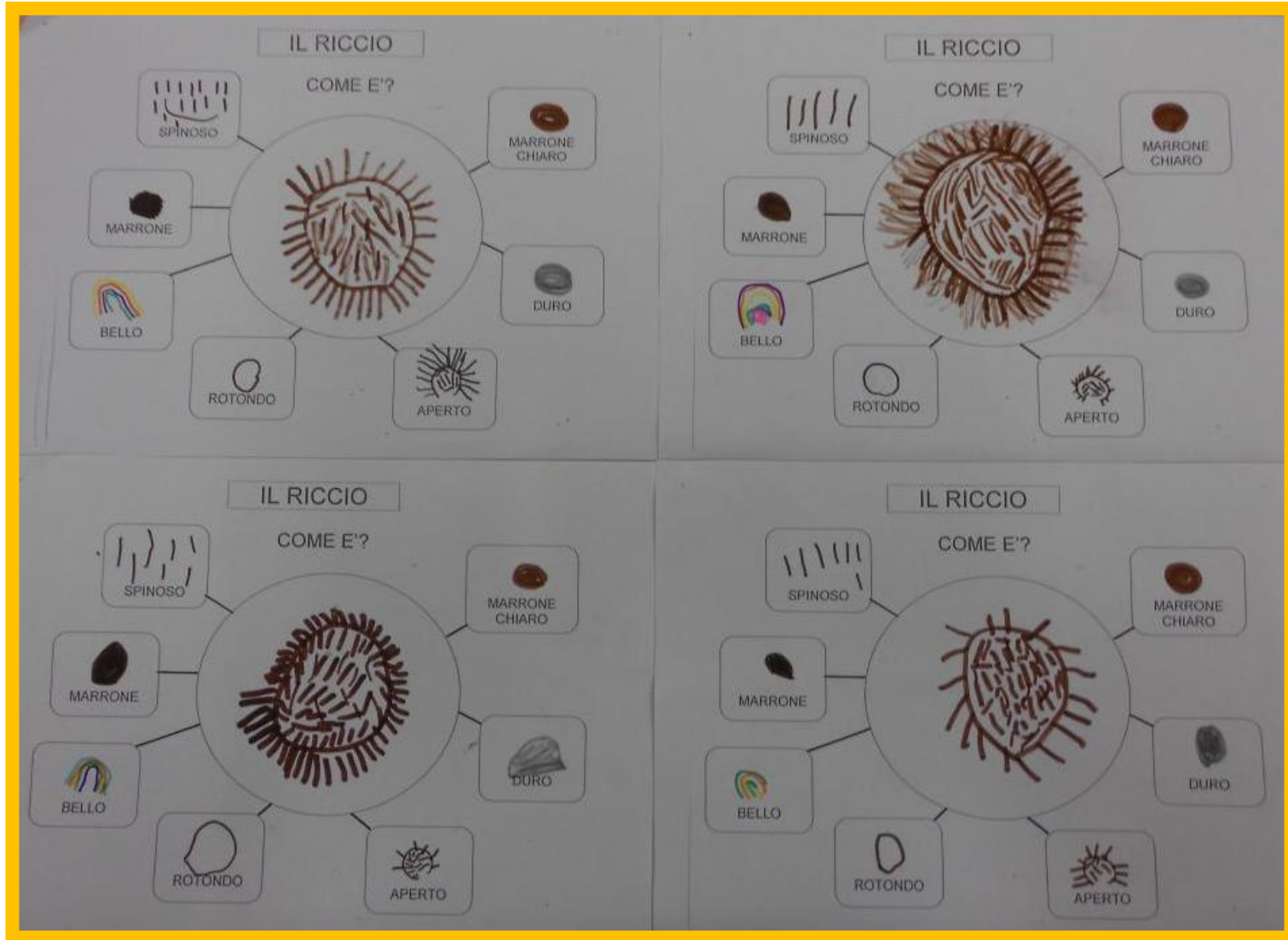
FACCIAMO IL CARTELLONE



ECCOLO QUA...



RIPRODUCIAMO IL CARTELLONE



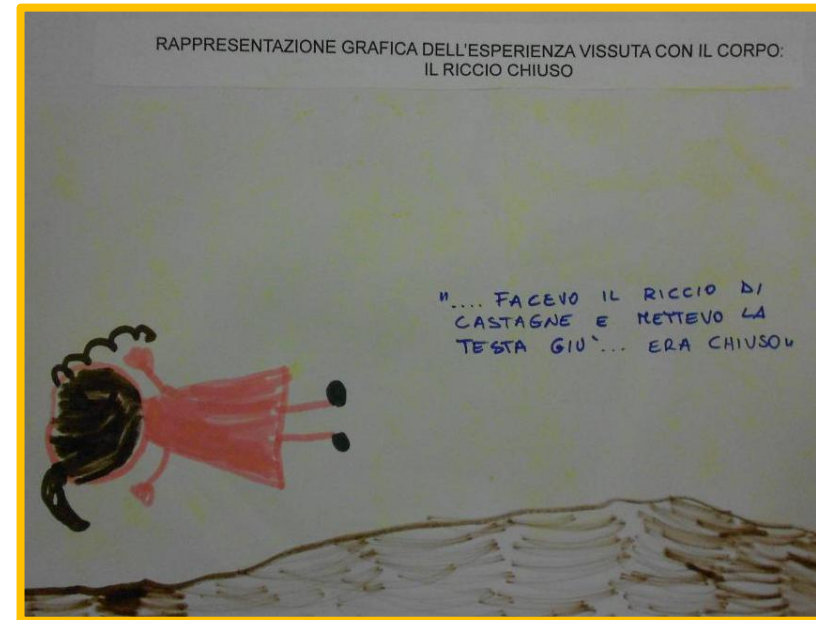
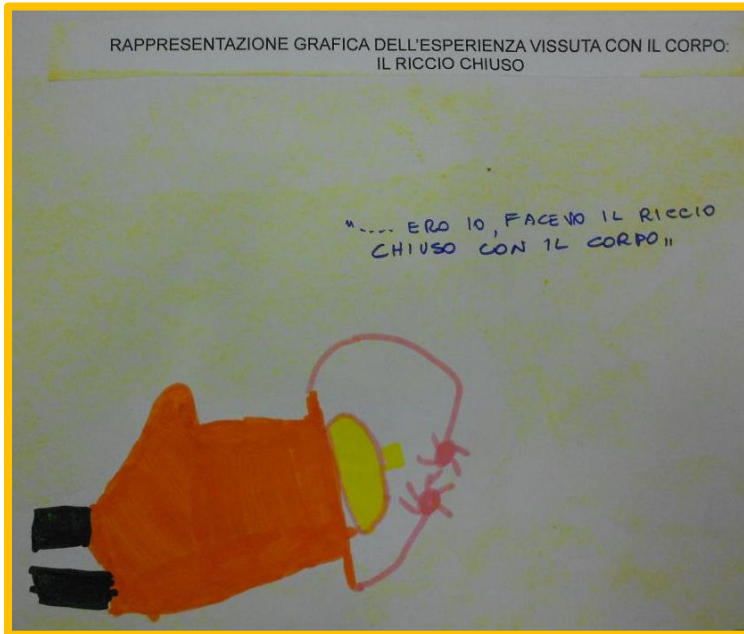
RIPRODUCIAMO IL CARTELLONE



FACCIAMO IL RICCIO *CHIUSO* CON IL CORPO



RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO CHIUSO FATTO CON IL CORPO



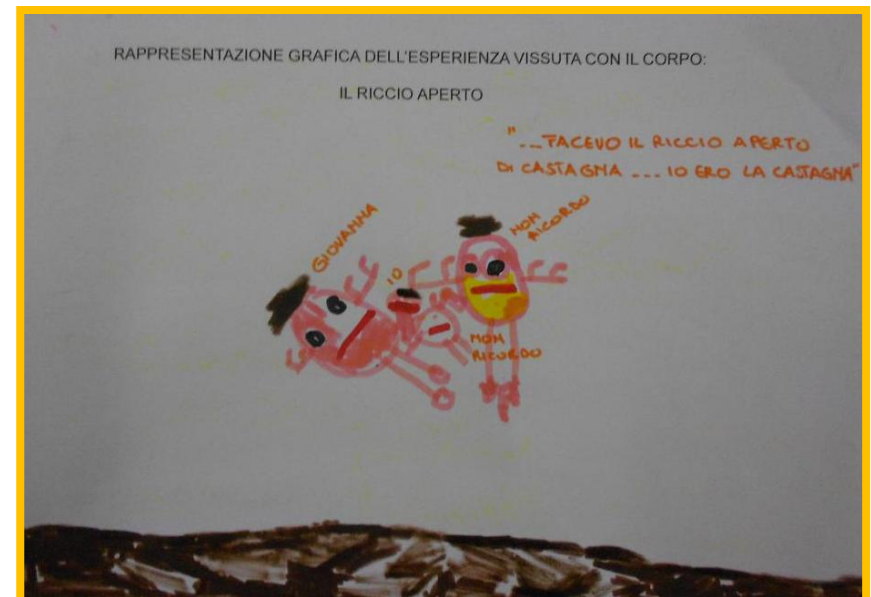
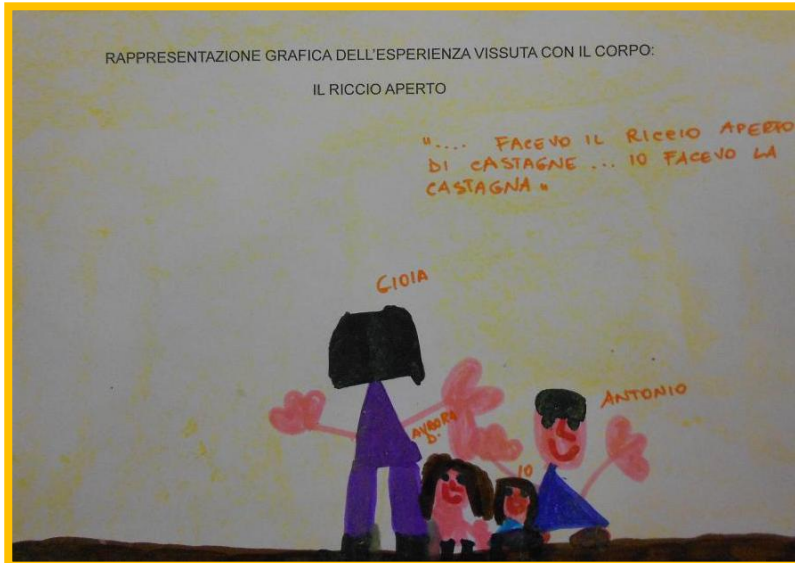
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO CHIUSO FATTO CON IL CORPO



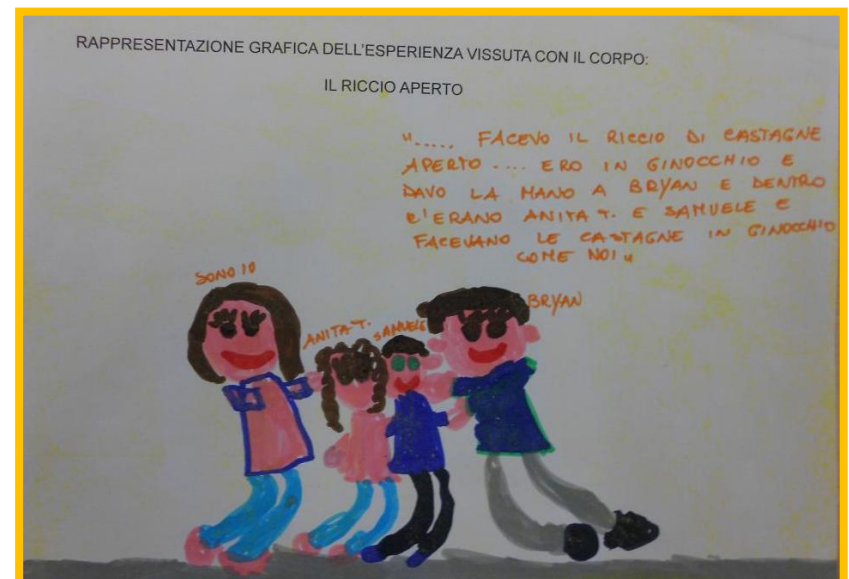
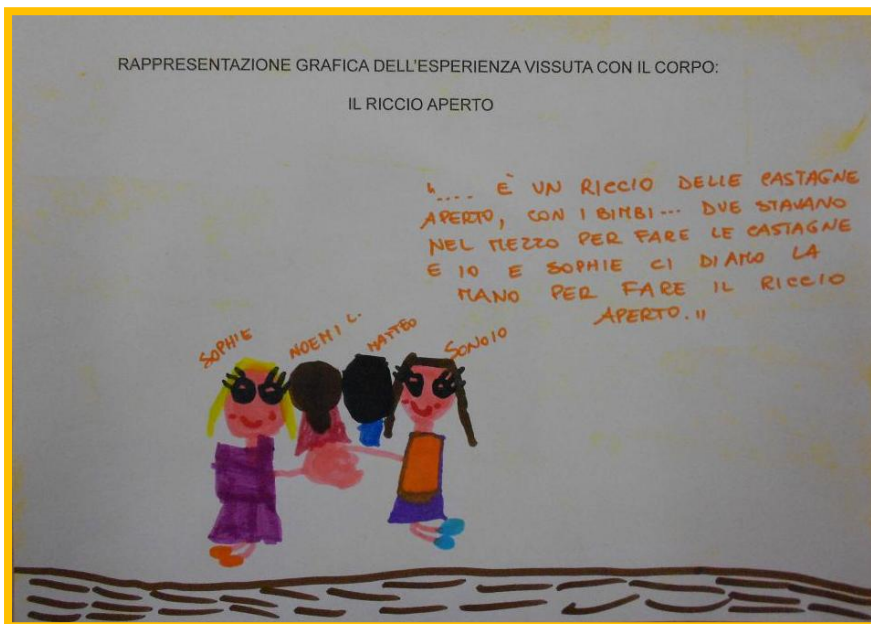
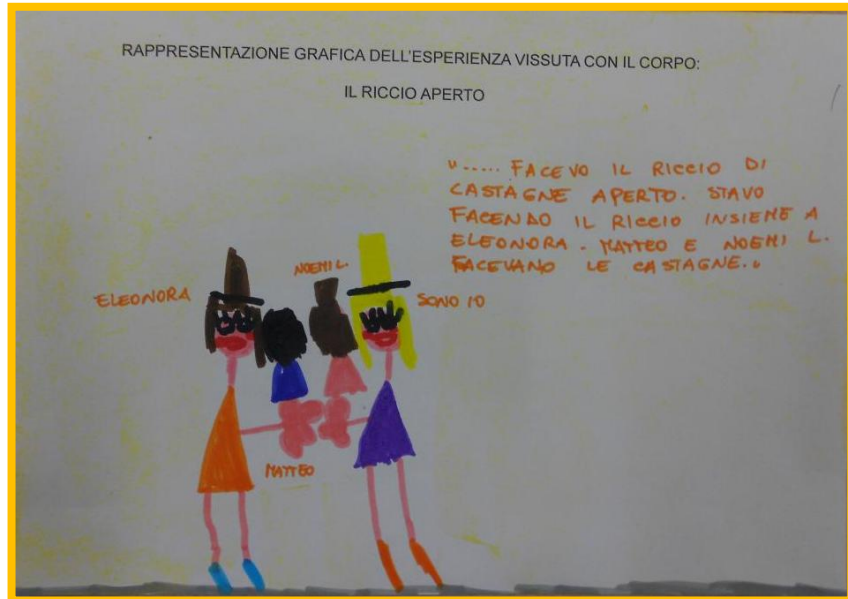
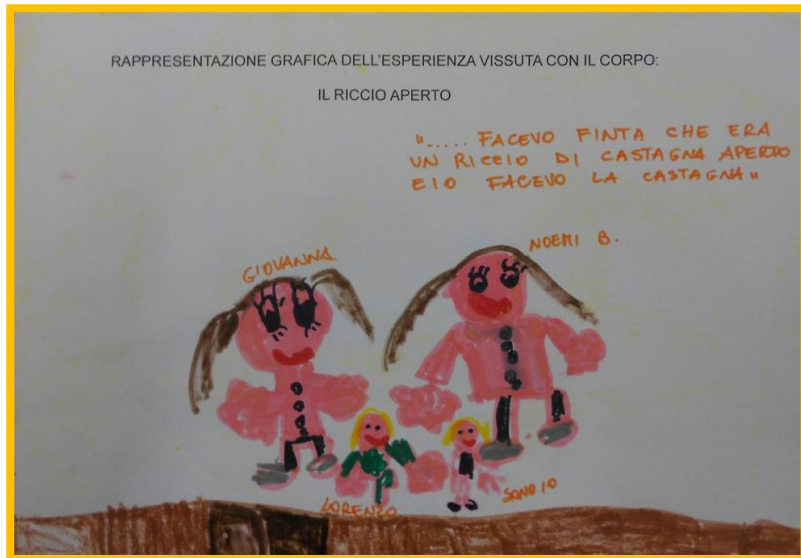
FACCIAMO IL RICCIO *APERTO* CON IL CORPO



RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO APERTO FATTO CON IL CORPO



RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RICCIO APERTO FATTO CON IL CORPO



OSSERVIAMO ANCORA IL RICCIO...



GUARDIAMOLO BENE FUORI...



TOCCHIAMOLO...



APRIAMOLO E GUARDIAMOLO ANCHE DENTRO...



IL RICCIO



CHE COSA HA?

HA...

LE SPINE

LE PUNTE

LE GHIANDE

DELLE BELLE GHIANDE

UNA CASTAGNA

LE CASTAGNE

UN PO' DI PELI

CI SONO GHIANDE COLORE SCURO

'UN TONDO DOVE CI STANNO LE CASTAGNE

DENTRO HA LA CASINA DELLE CASTAGNE

UN PEZZO DI TRONCO

IL GAMBO

UN'APERTURA, DOVE CI ESCONO LE

CASTAGNE

IL RICCIO HA:

LE CASTAGNE



LE SPINE



IL GAMBO



LA CASINA DELLE
CASTAGNE



I PELI



L'APERTURA



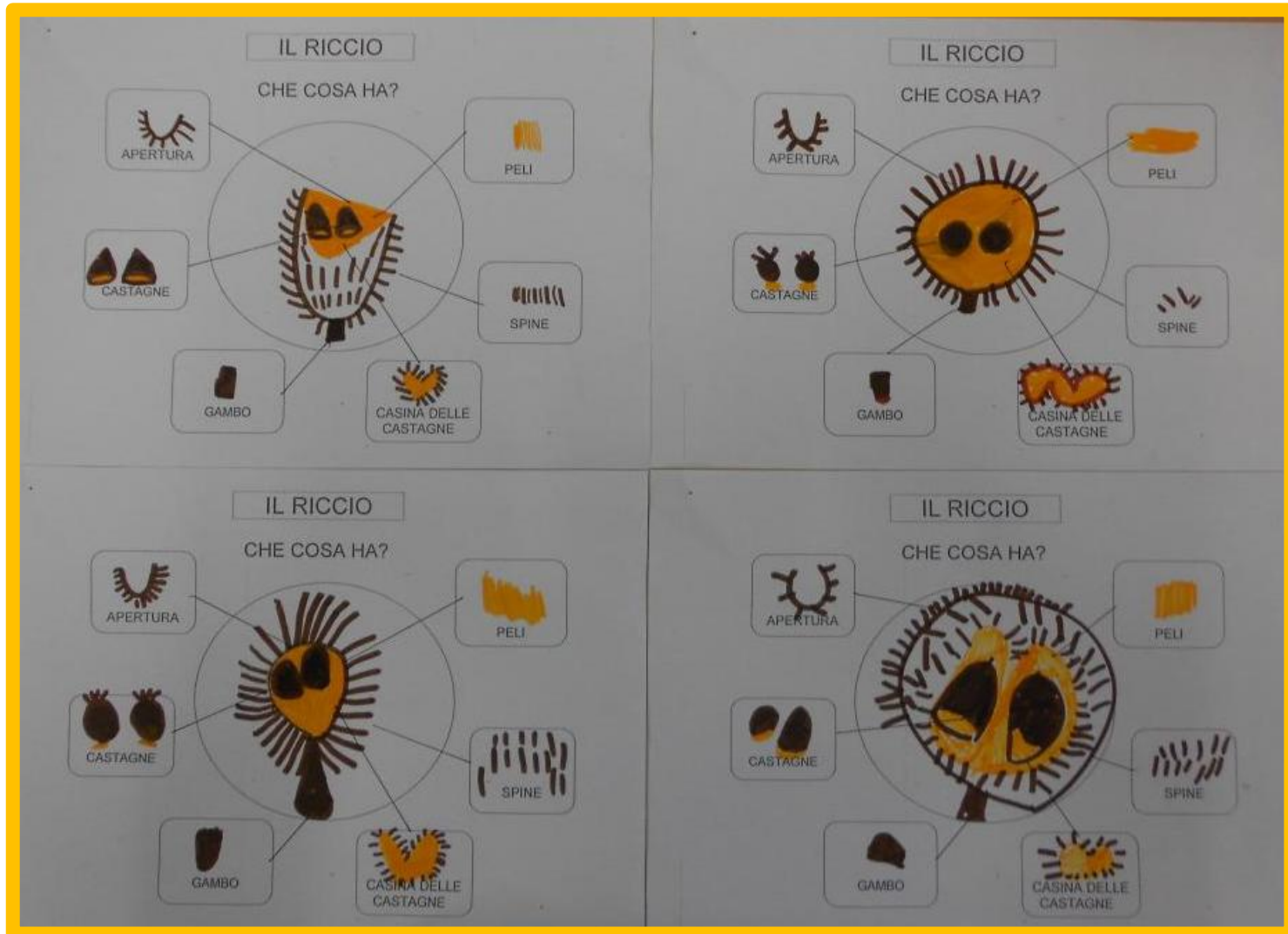
FACCIAMO IL CARTELLONE



ECCOLO QUA...



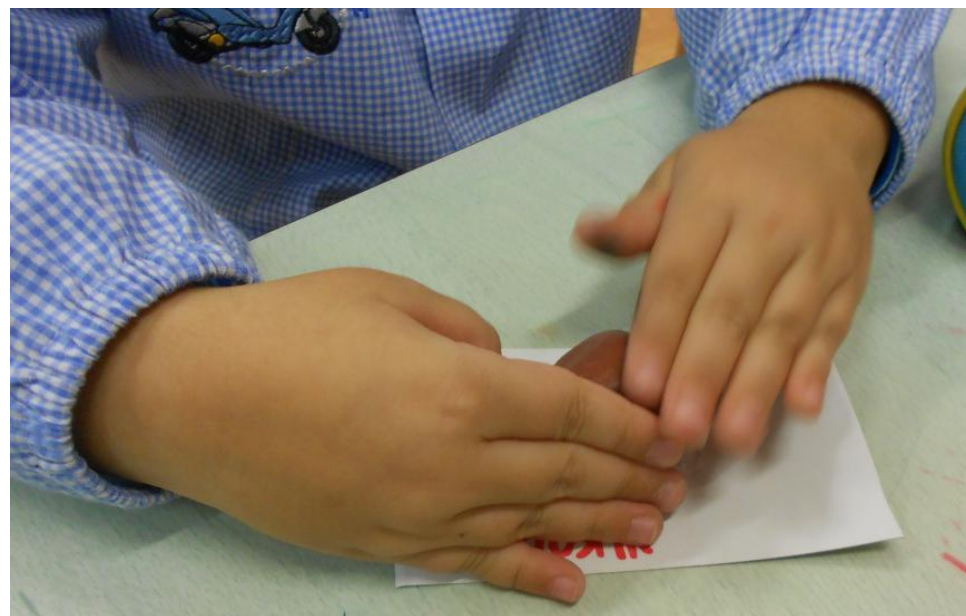
RIPRODUCIAMO IL CARTELLONE



RIPRODUCIAMO IL CARTELLONE



FACCIAMO IL RICCIO CON LA PASTA DI SALE



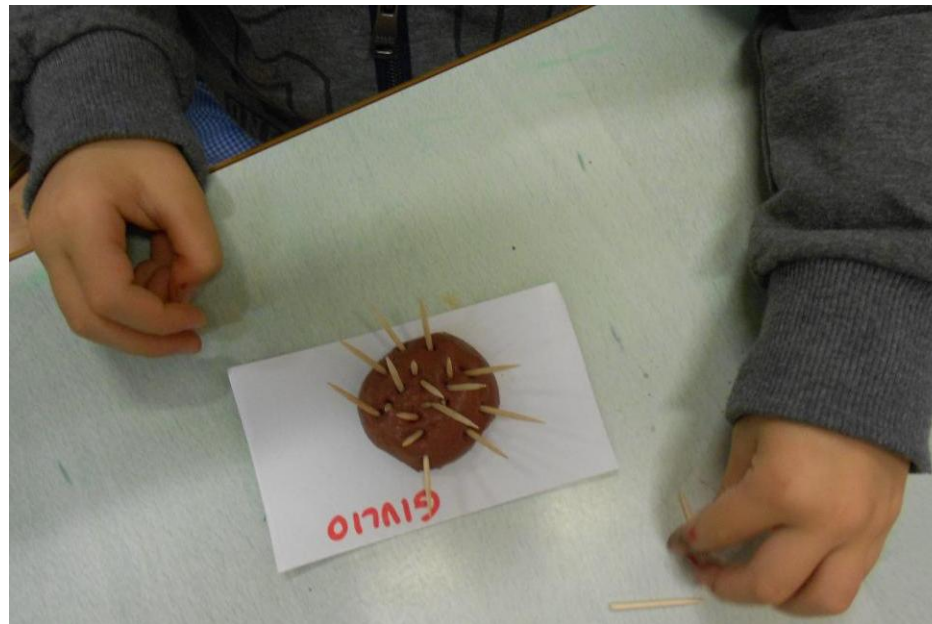
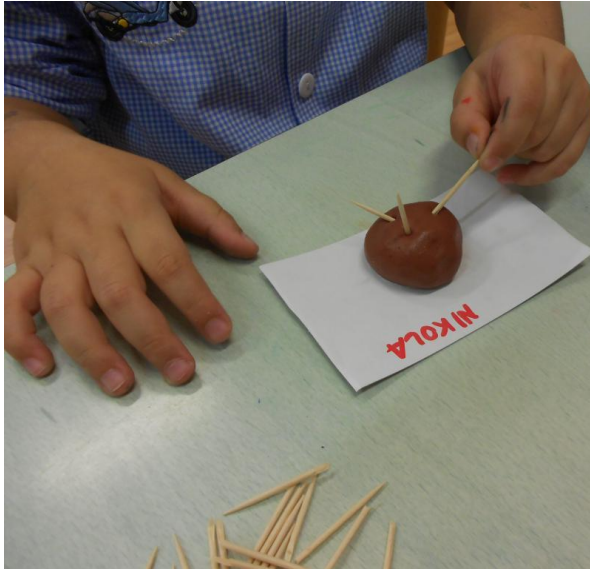
FORMIAMO DELLE PALLINE



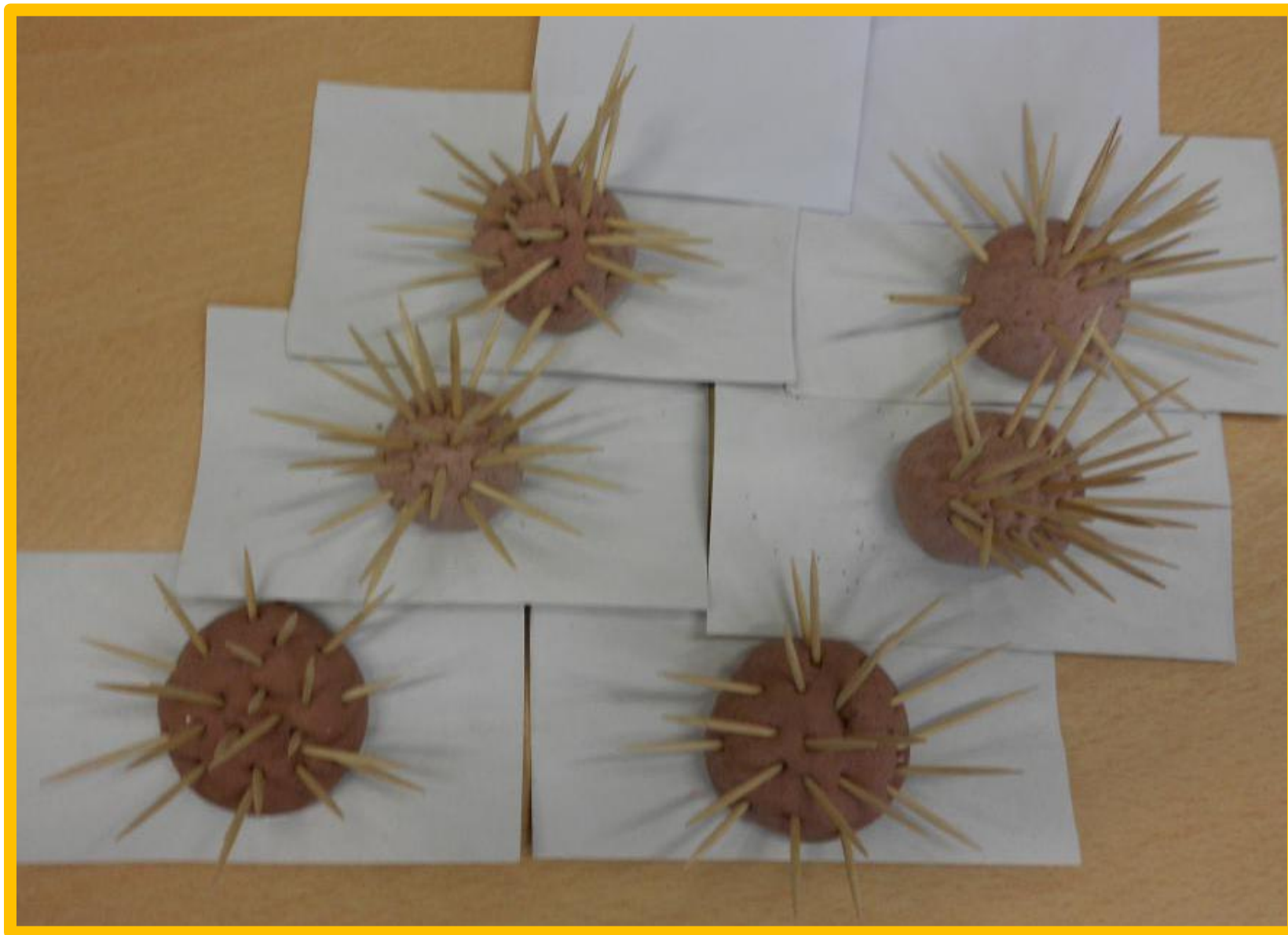
INCOLLIAMO LA PALLINA SU DI UN CARTONCINO



E INFILIAMOCI DEGLI STUZZICADENTI



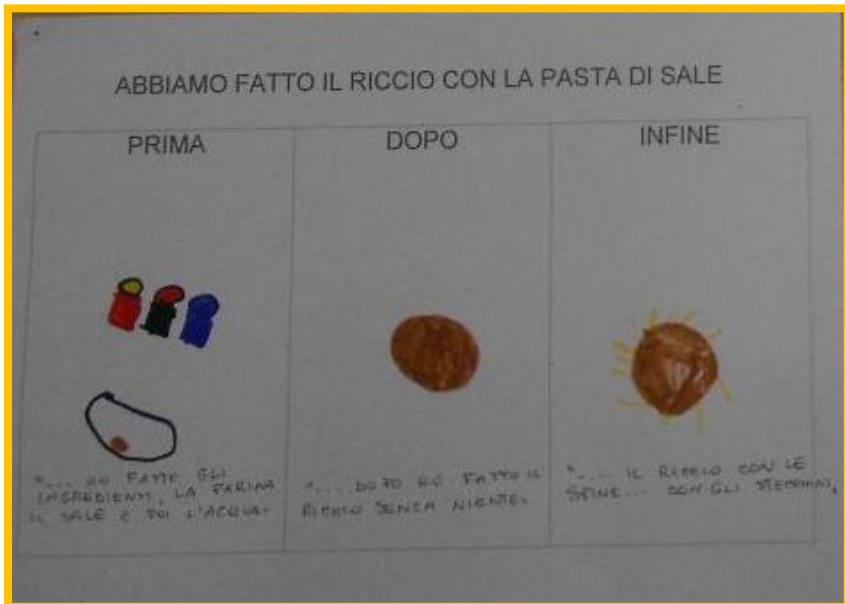
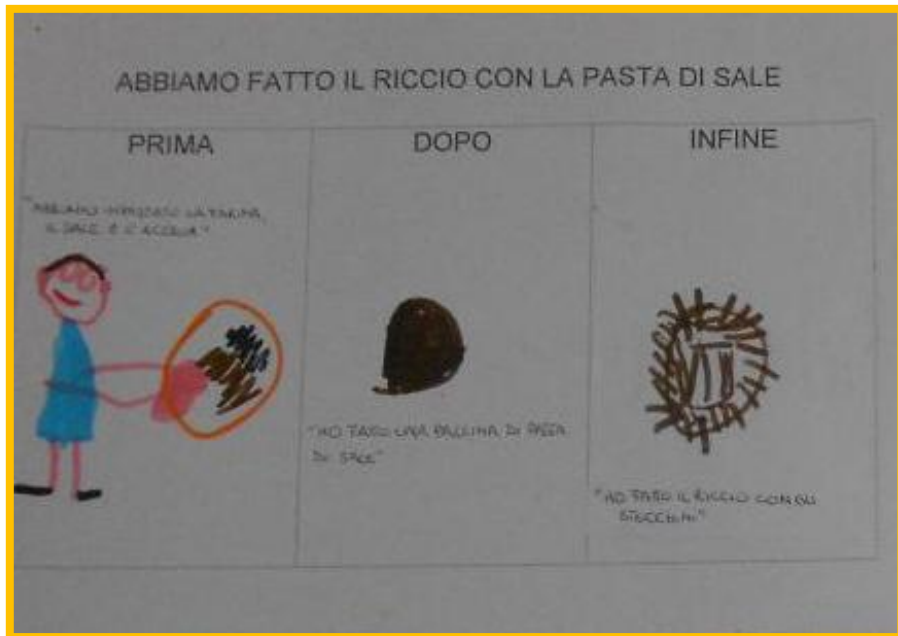
I NOSTRI RICCI SONO PRONTI...



RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FASI DI LAVORO



PRIMA – DOPO – INFINE



COSTRUIAMO IL RICCIO CON IL CARTONCINO



E ANCHE LE CASTAGNE



I NOSTRI RICCI SONO FINITI...

COSTRUIAMO IL RICCIO CON LE CASTAGNE



COSTRUIAMO IL RICCIO CON LE CASTAGNE



COSTRUIAMO IL RICCIO CON LE CASTAGNE



OSSERVAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE
“Natura morta con castagne”
di P. Bonaiuti



OSSERVAZIONE E DISCUSSIONE COLLETTIVA DELL'OPERA D'ARTE

CHE COSA C'E'?

- IL RICCIO DI CASTAGNA
- DI GHIANDE
- NO DI CASTAGNE!
- LE FOGLIE GIALLE
- UN RICCIO
- UN RICCIO DI CASTAGNE
- VEDO LE CASTAGNE
- CI SONO LE CASTAGNE, TANTE
- CI SONO LE SPINE FUORI E LE SPINE
DENTRO AL RICCIO E POI LE
CASTAGNE
- C'È LA CIOTOLA CON LE CASTAGNE
- C'È LO SFONDO NERO
- ANCHE UN PO' MARRONE
- VEDO UN PO' DI BIANCO
- C'È IL LEGNO
- CI SONO LE CASTAGNE
- C'È IL RICCIO CON LE SPINE E CON
DENTRO LE CASTAGNE
- UNA CIOTOLA DI LEGNO
- C'È IL TAVOLO

- LE CASTAGNE SONO NEL PAIOLO
- C'È UNA CIOTOLA MARRONE
- C'È UN TAVOLO DI LEGNO
- C'È IL RICCIO CON LE "CASSAGNE"
- UN RICCIO, E' TONDO
- È ANCHE UN POCHINO BIANCO
- CI SONO TANTE CASTAGNE MARRONI
- C'È IL RICCIO COLORATO DI MARRONE
- LE FOGLIE SONO DORATE
- LE CASTAGNE SONO TONDE
- E' NOTTE
- UNA FOGLIA SEMBRA UNA FRECCIA
- LE FOGLIE SONO DUE
- SOPRA IL TAVOLO DI LEGNO CI SONO LE
CASTAGNE IL RICCIO E LE FOGLIE D'ORO
- LE FOGLIE SONO APPUNTITE E C'HANNO IL
GAMBO
- SONO LUNGHE
- SONO DUE
- CE N'È UNA CHE ASSOMIGLIA A UNA SCARPA
- SONO SECCHIE
- PERCHE' E' AUTUNNO

RIPRODUZIONE GRAFICA DELL'OPERA DARTE



RIPRODUZIONE GRAFICA DELL'OPERA DARTE



RIPRODUZIONE PITTORICA DELL'OPERA DARTE



RIPRODUZIONE PITTORICA DELL'OPERA DARTE



RIPRODUZIONE PITTORICA DELL'OPERA DARTE



RIPRODUZIONE PITTORICA DELL'OPERA DARTE



RIPRODUZIONE PITTORICA DELL'OPERA DARTE



I NOSTRI CAPOLAVORI...



Verifiche degli apprendimenti:

Gli apprendimenti sono stati valutati attraverso l'osservazione diretta di ogni bambino:

- Durante le fasi di osservazione
- Durante le conversazioni
- Durante le attività strutturate e semi-strutturate svolte

Risultati ottenuti

I bambini hanno dimostrato interesse e curiosità per le attività proposte

E' stato riscontrato un incremento delle capacità di osservazione, ascolto, attenzione e comprensione.

I bambini hanno partecipato attivamente alle discussioni arricchendo il linguaggio di una terminologia più specifica ed appropriata.

Valutazione dell'efficacia del percorso didattico sperimentato in ordine alle aspettative e alle motivazioni del Gruppo di ricerca LSS.

Il percorso didattico effettuato è stato svolto seguendo le linee concordate con il gruppo di lavoro LSS.

I momenti di **osservazione, produzione individuale, discussione collettiva, riflessione e produzione condivisa** hanno permesso a ciascun bambino di realizzare un percorso coerente con le aspettative e le motivazioni del gruppo di ricerca LSS e di creare le basi metodologiche per favorire la motivazione ad apprendere e lo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze.